


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

16400, Смоленская обл., г. Десногорск, 4 мкр. Тел/факс (48153) 7-46-11/3-16-65
E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdhsh.ru

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Десногорская ДХШ»

Р.И. Широкова
« 01 » 09 2015.



Согласовано:
Зам. директора по УМР

Шулакова Е.Д.
« 01 » 09 2015.

Рассмотрено:
на заседании МС
« 08 » 08 2015.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
для детей в возрасте от 6 до 9 лет
по учебному предмету
Беседы об искусстве

Разработчик: Широкова Р.И. – преподаватель
МБУДО «Десногорская ДХШ»

Содержание

	Наименование раздела	
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	
3.	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
4.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
5.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	
6.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
7.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в художественной школе.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, презентаций, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Разработанная программа способствует выработке у учащихся сознательного подхода к явлениям искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений.

Данный курс включает в себя:

- формирование первоначальных знаний об искусстве и эстетических взглядов;
- пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- познание особенностей языка различных видов искусства;
- знакомство с основными видами искусств и их изучение: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство, архитектура, дизайн;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного искусства, постижения анализа и описания памятников искусства, восприятия художественного произведения, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи программы заключаются в следующем:

- образовательные: познакомить учащихся с произведениями искусства, научить анализировать произведения искусства;
- развивающие: целенаправленное развитие творческих способностей учащихся, их познавательной и эмоциональной активности, развитие навыков художественного восприятия;

- воспитательные: формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

В результате изучения курса ученик должен знать основные термины и понятия, связанные с видами, жанрами и композиционным строением произведений искусства, иметь представление об искусстве как составной части культурного наследия человечества, иметь понятие о синтезе искусств, усвоить начала анализа отдельных произведений искусства, творчества художника.

Программа предназначена для учащихся от 6 до 9 лет.

Программа рассчитана на 1 час занятий в неделю. Принцип организации занятий – групповые занятия. Количество детей в группе – 10-15 человек. Форма организации учебного процесса – урок. Используются различные методы обучения: наглядный (наблюдение, демонстрация репродукций); словесный (рассказ, беседа, объяснение); практический (выполнение зарисовок, кроссвордов и др.).

Виды занятий могут быть разнообразными: рассказ, беседа, диспут и др.

Формы работы учеников на уроке: работа с текстом, рисунком, сочинение, выполнение заданий по описанию и анализу произведений и т.д.

Теоретический материал усваивается лучше, если закрепить его на практике. Поэтому по многим темам предусмотрены небольшие практические задания (например, создание книжной иллюстрации, выполнение эскиза, рисунка или наброска, работа в технике бумажной пластики, зарисовки архитектурных сооружений и т.д.)

Данная программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно – воспитательных задач предмета. При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала: перестановки отдельных тем, сравнения произведений из разных видов изобразительного искусства, рассмотрения линии развития одного из видов изобразительного искусства.

**ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
4х-ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ**

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	7 полугодие	8 полугодие	
Аудиторные занятия	17	18	17	18	17	18	17	18	140
Самостоятельная работа	8,5	9	8,5	9	8,5	9	8,5	9	70
Максимальная учебная нагрузка	25,5	27	25,5	27	25,5	27	25,5	27	210
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.		3.	

3. – зачет;

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(срок освоения программы 4 года)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
				52,5	17,5	35
	1.	Мир искусства				
1	1.1	Искусство вокруг нас	беседа	1,5	0,5	1
2	1.2	Как я понимаю искусство	урок-дискуссия	1,5	0,5	1
	2.	Дорога в мир искусства				
3	2.1	Художник и творчество	беседа	1,5	0,5	1
4	2.2	В мастерской художника	Урок-исследование	1,5	0,5	1
5	2.3	Живопись - разговор на языке цветовых чувств	беседа	1,5	0,5	1
6	2.4	Секреты и тайны живописи. «Натура».	беседа	1,5	0,5	1
	3.	Мозаика искусства				
7,8	3.1	Природа в живописи, литературе, музыке	беседа	3	1	2
9, 10	3.2	Натюрморт в живописи, литературе, музыке	беседа	3	1	2
11, 12	3.3	Портретные черты в живописи, литературе, музыке	беседа	3	1	2
13	3.4	«Синтез искусства»	беседа	1,5	0,5	1
	4.	Красочный язык искусства				
14	4.1	Что хотел сказать художник	беседа	1,5	0,5	1
15	4.2	Язык мимики, жестов и движений человека в скульптуре	беседа	1,5	0,5	1
16	4.3	Что нам стоит дом построить, нарисуем, будем жить	беседа	1,5	0,5	1
	5.	Графическое искусство				

17	5.1	Эскиз. набросок. Рисунок.	беседа	1,5	0,5	1
18, 19	5.2	Буквица. Обложка. Иллюстрация.	беседа	1,5	0,5	1
	6.	Мир цвета и света				
20	6.1	Что значит цвет. Семь дружных братьев.	беседа	1,5	0,5	1
21	6.2	Зеленый – Синий – Фиолетовый	беседа	1,5	0,5	1
22	6.3	Желтый – Оранжевый	беседа	1,5	0,5	1
23	6.4	Красный	беседа	1,5	0,5	1
24	6.5	Белый – Черный	беседа	1,5	0,5	1
25	6.6	Иллюзия цвета	беседа	1,5	0,5	1
	7.	Рождение картины				
26	7.1	Рождение картины	беседа	1,5	0,5	1
27	7.2	Что такое сюжет?	беседа	1,5	0,5	1
28	7.3	Язык изобразительных образов	беседа	1,5	0,5	1
29	7.4	Композиция художественного произведения	беседа	1,5	0,5	1
30	7.5	Колорит картины. Цвет как символ	беседа	1,5	0,5	1
31	7.6	Замысел картины	беседа	1,5	0,5	1
	8.	Музей и детское творчество				
32	8.1	Музей и его деятельность	экскурсия	1,5	0,5	1
33	8.2	Музеи мира	беседа	1,5	0,5	1
34	8.3	Делаем вместе выставку. «Музей и детское творчество»	беседа	1,5	0,5	1
35	9.	Контрольная работа	зачет	1,5	0,5	1

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
				52,5	17,5	35
	1	Виды искусства				
1	1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
2	1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
3	1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
4	1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
	2	Изобразительное искусство				
5	2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
6,7	2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	3	1	2
8	2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
9	2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1,5	0,5	1
10	2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
11	2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
12	2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
13	2.8	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
14	2.9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
15	2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
16	2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
17	2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
18	2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
19	2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
20	2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
	3	Литература				
21	3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
22	3.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
23	3.3	Литература и синтетические виды искусства	беседа	1,5	0,5	1
	4	Музыка				
24	4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
25	4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1,5	0,5	1

26	4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
	5	Хореография				
27	5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
28	5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	6	Театр				
29	6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
30	6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
31	6.3	«Детский театр»	экскурсия	1,5	0,5	1
	7	Кино и телевидение				
32	7.1	Искусство кинематографа	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
33	7.2	Детское кино	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
34	7.3	Детские телепередачи	урок-дискуссия	1,5	0,5	1
35	8.	Контрольная работа		1,5	0,5	1
			зачет			

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
				52,5	17,5	35
	1.	Изобразительное искусство				
1	1.1	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
2	1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
3	1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
4	1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
5	1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
6	1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
7	1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
8,9	1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	3	1	2
9, 10	1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	3	1	2
	2.	Народное искусство				
11	2.1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
12	2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
13	2.3	Народный костюм	экскурсия	1,5	0,5	1
14	2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
	3.	Праздники				
15	3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
16	3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
	4.	Искусство и современный человек				
17	4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
18	4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
19	4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
20	4.4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1
21	4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
	5	Музеи				
22	5.1	Музеи	беседа	1,5	0,5	1
23	5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
24	5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
25	5.4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
26	5.5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
27	5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1

	6	Библиотеки				
28	6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
29	6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1,5	0,5	1
30	6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1,5	0,5	1
31	6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
32	6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
33	6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
34	6.7	Литературная гостиная	урок-	1,5	0,5	1
35	7.	Контрольная работа		1,5	0,5	1
			зачет			

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

	№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
				52,5	17,5	35
	1	Изобразительное искусство				
1	1.1	Виды изображений в картине.	беседа	1,5	0,5	1
2	1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
3	1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
4	1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
5,6	1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	3	1	2
7	1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
8	1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее	практическое занятие	1,5	0,5	1
9	1.8	Пленэр	беседа	1,5	0,5	1
	2	Декоративно-прикладное искусство				
10	2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
11	2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
12	2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
13	2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
14	2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
15	2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
16	2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
17	2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
18	2.9	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
19	2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
20	2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
21	2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
	3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного				
22	3.1	Язык	урок-исследование	1,5	0,5	1
23	3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
24	3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,5	0,5	1

25	3.4	Музыка	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
26	3.5	Песня	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
27	3.6	Танец	беседа	1,5	0,5	1
28	3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,5	0,5	1
29	3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
30	3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
31	3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
32	3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1
33	3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
34	3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1,5	0,5	1
35	4.	Контрольная работа	зачет	1,5	0,5	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Мир искусства.

1.1. Искусство вокруг нас. Введение.

Беседа об окружающем мире и связи его с искусством (музыкой, литературой, изобразительным искусством и др.) Закрепление материала – репродукции, поэтические строки, музыкальные отрывки.

1.2. Как я понимаю искусство.

Беседа о личном отношении к отдельным видам искусства. Какое бывает искусство. Закрепление материала - книги по искусству, репродукции.

Раздел 2. Дорога в мир искусства.

2.1. Художник и творчество.

Беседа о том, как попасть в мир искусства. Кто создает искусство и кто такой художник. Чем занимается художник и что такое творчество. Закрепление материала – репродукции.

2.2. В мастерской художника.

Как я представляю себе мастерскую художника. Чем пользуется художник, чтобы создать произведение искусства. Закрепление – репродукции, видеофильм «В мастерской художника»

2.3. Живопись - разговор на языке цветовых чувств.

Живопись как вид искусства. О чем говорит цвет в картине. Символическое значение цвета в живописи. Закрепление – репродукции, зарисовка в тетрадь.

2.4. Секреты и тайны живописи. «Натура».

Беседа о том, кто такая модель и что такое натура. Закрепление – репродукции, записи в тетрадь.

Раздел 3. Мозаика искусства.

3.1. Природа в живописи, литературе, музыке.

Беседа занимает два урока. Проявление пейзажа в разных видах искусства. Закрепление - репродукции, поэтические строки, проза, музыкальные фрагменты.

3.2. Натюрморт в живописи, литературе, музыке.

Беседа занимает два урока. Разговор об использовании натюрмортных композиций в разных видах искусства. Закрепление - репродукции, проза, музыкальные фрагменты.

3.3. Портретные черты в живописи, литературе, музыке

Беседа занимает два урока. Живописные, поэтические и музыкальные описания личности. Закрепление - репродукции, поэтические строки, проза, музыкальные фрагменты.

3.4. «Синтез искусства».

Урок-обобщение пройденного материала. Сравнение и подведение итогов о том, какой вид искусства больше подходит для описания того, или иного жанра.

Раздел 4. Красочный язык искусства.

4.1. Что хотел сказать художник.

Беседа о том, как мы можем рассказать о живописном произведении. Учимся понимать картину. Закрепление – репродукции. Записи в тетради.

4.2. Язык мимики, жестов и движений человека в скульптуре.

Беседа о скульптуре. Учимся говорить и понимать пластический вид искусства. Закрепление – репродукции. Работы учащихся старших классов.

4.3. Что нам стоит дом построить, нарисуем, будем жить.

Беседа об образе архитектурных построек, дворцов Санкт-Петербурга. Учимся говорить об архитектуре, как пластическом виде искусства. Закрепление – репродукции. Видеофильм ГМЗ «Царское село» Екатерининский дворец.

Раздел 5. Графическое искусство.

5.1. Эскиз. набросок. Рисунок.

Беседа о графических возможностях художника. Различие понятий эскиз, набросок, рисунок. Закрепление – репродукции. Записи в тетради. Фрагмент видеофильма из цикла «ГРМ – детям» «Эскиз. набросок. Изображение».

5.2. Буквица. Обложка. Иллюстрация.

Беседа на два урока о графических возможностях художника при создании книги, её иллюстрации. Закрепление – репродукции. Зарисовки в тетради. Создание иллюстраций к книге по сказке С.Маршака «Где обедал воробей?».

Раздел 6. Мир цвета и света.

6.1. Что значит цвет. Семь дружных братьев.

Беседа о значении цвета, о выборе цвета и его влиянии на человека. Разговор о радуге и спектре цветов. Закрепление материала – зарисовка в тетради, репродукции.

6.2. Зеленый – Синий – Фиолетовый

Беседа о символическом значении цветов, их различие и сходстве в мировой культуре. Закрепление материала – репродукции.

6.3. Желтый – Оранжевый

Беседа о символическом значении цветов, их различие и сходстве в мировой культуре. Закрепление материала – репродукции.

6.4. Красный

Беседа о символическом значении цветов, их различие и сходстве в мировой культуре. Закрепление материала – репродукции.

6.5. Белый – Черный

Беседа о символическом значении цветов, их различие и сходстве в мировой культуре. Закрепление материала – репродукции.

6.6. Иллюзия цвета.

Урок - обобщение и беседа об оптических возможностях цвета. Зарисовка в тетради.

Раздел 7. Рождение картины.

7.1. Рождение картины.

Беседа о том кто создает картину, о мастерской и инструментах для создания живописного произведения. Закрепление – репродукции.

7.2. Что такое сюжет?

Беседа о сюжетной линии в произведении искусства. Закрепление – репродукции. Зарисовки в тетради «Мой сюжет».

7.3. Язык изобразительных образов.

Беседа о художественном образе. Закрепление – репродукции. Зарисовки в тетради. Игра «Образ».

7.4. Композиция художественного произведения.

Беседа о том, как «строить» картину. Закрепление – репродукции.

7.5. Колорит картины. Цвет как символ.

Беседа о цветовом решении живописного произведения и его тайн.

7.6. Замысел картины.

Беседа о тайне смысла произведения искусства. Что задумал и как изобразил художник.

Раздел 8. Музей и детское творчество.

8.1. Музей и его деятельность.

Беседа о том, что хранит культуру людей.

Беседа о музее и экспозиции, экскурсоводах и музейных сотрудниках. Закрепление – репродукции. Записи в тетради.

8.2. Музеи мира.

Беседы о музейных и частных коллекциях Англии, Франции, Италии, Германии. Закрепление – репродукции. Зарисовки в тетради.

8.3. Делаем вместе выставку. «Музей и детское творчество».

Делаем выставку своих работ, как в музее, игра «Я экскурсовод» - рассказ о моей картине.

Раздел 9. Контрольная работа.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Виды искусства.

1.1 Вводная беседа о видах искусства.

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

Раздел 2. Изобразительное искусство.

2.1 «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11 «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13 Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

Раздел 3. Литература.

3.1 Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

Раздел 4. Музыка.

4.1 Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура».

4.3 Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение концерта.

Раздел 5. Хореография.

5.1 Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

Раздел 6. Театр.

6.1 Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3 «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

Раздел 7. Кино и телевидение.

7.1 Искусство кинематографа. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино.

Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Детское кино. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.

7.3 Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

Раздел 8. Контрольная работа.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Изобразительное искусство.

1.1 Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

Раздел 2. Народное искусство.

2.1 Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм

народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

Раздел 3. Праздники.

3.1 Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

Раздел 4. Искусство и современный человек.

4.1 Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

4.3 Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

Раздел 5. Музеи.

5.1 Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Посещение музея. Краеведческого, музея изобразительных искусств (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6 Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

Раздел 6. Библиотеки.

6.1 Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5 Энциклопедия как вид книги. Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Искусство», «Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной

информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.7 Литературная гостиная. Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

Раздел 7. Контрольная работа.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Изобразительное искусство.

1.1 Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства. Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство.

2.1. Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2. Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3. Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4. Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5. Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6. Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7. Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8. Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9. Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11. Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12. Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

Раздел 3. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

3.1 Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6 Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы

и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.7 Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8 Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.10 Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.11 Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.

3.12 «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

3.13 «Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции.

Раздел 4. Контрольная работа.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. Знание особенностей языка различных видов искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м, 8-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся.

Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся):

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства:

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции:

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах); игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения.

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеofilmы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Монография

1. Ломоносов-художник.- М.: Молодая гвардия, 1988г.
2. В.В. Верещагин.-М.: Искусство, 1988г.
3. Владимирские художники.-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
4. И.Репин. Из собрания государственной Третьяковской галереи.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
5. В.В. Васнецов. Из собрания государственной Третьяковской галереи.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
6. Дмитриева. М. Врубель.-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
7. А.Перрюмо. Жизнь Гогена.-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
8. Клод Мане.- М.: Астрель, 2003г.
9. Михаил Врубель.-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
10. Санти. Леонардо Да Винчи.-М.: Молодая гвардия, 1988г
11. Гоген. Взгляд из России) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
12. В.С.Манин. Архип Иванович Куинджи) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
13. И.Н.Шувалова. Иван Иванович Шишкин) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
14. В.А.Серов (альбом) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
15. Айвазовский (альбом) .-М.: Молодая гвардия, 1988г
16. В.А. Фаворский. Воспоминания о художнике) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
17. А.Якимович. Диего Виласкес.- М.: АСТ, 2002г.
18. В.П.Плишпенко. Айвазовский.-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
19. Мир Рубенса.- М.: Молодая гвардия, 1988г
20. Мир Гейнсборо.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003г.
21. Мир Гойи.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003г.
22. Мир Сезанна .-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003г.
23. Мир Леонардо.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003г.
24. Мир Ван Гога М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003г.
25. Иван Шишкин.-М.: Молодая гвардия, 1988г
26. Левитан.-М.: АСТ, 2003г.

Искусство народов мира

1. Т.П.Каптерова. Искусство Испании.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
2. Классицизм в Польше) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
3. Г.И. Соколов. Искусство древней Эллады.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
4. Искусство средневекового Востока.-М.: Северо-Запад, 2003г.
5. Музей древнерусского искусства имени А.Рублева.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
6. А.В.Банк. Прикладное искусство Византии 9-12 века) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
7. Изобразительное искусство Литовской ССР.-М.: Советский художник, 1978г.
8. Декоративное искусство Дагестана.-М.: Советский художник, 1971г.

Искусство

1. Искусство молодых художников) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
2. Х.Бидstrup. Мир глазами художника.-М.: ВЛАДОС, 2004г.
3. Картины государственного эрмитажа .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
4. Д.М.Угринович. Искусство и религия.-М.: Молодая гвардия, 1988г
5. Г.Петров. Следопыты искусства) .-СПб: Художник РСФСР, 1991г.
6. Что такое искусство? .-М.: ВЛАДОС, 2004г.

9. Искусство каслинских мастеров) .-СПб:Художник РСФСР,1991г.
11.1000 шедевров живописи.-М.:БММ, 2003г.

Дополнительные источники:

1. Художественная школа. Профессиональный информационно-методический журнал для художников-педагогов. – М., ООО «Балто принт», подписка последних лет.
2. Художественный совет. Журнал о художественных материалах и творческих технологиях. – М., ОАО «Гамма», подписка последних лет.
3. Энциклопедия художника. Серия «энциклопедия. – М., издательство «Внешсигма», 2000
4. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – М., печать ООО «Стратим- ПКП», подписка последних лет.
5. Искусство Учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и ИЗО.- Издательский дом «Первое сентября», подписка последних лет.

Интернэт - ресурсы:

1. Википедия <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
4. Международный русскоязычный социальный проект. <http://maaam.ru/>
5. [www. artproekt.ru/library/rus18/st019.html](http://www.artproekt.ru/library/rus18/st019.html)
6. [www. museum.ru/n31505](http://www.museum.ru/n31505)