

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕСНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»
216400, Смоленская область, город Десногорск, 4 микрорайон, строение 2, помещение 2
Тел. (48153) 7-46-11/3-16-65
E-mail: ddhs@mail.ru // Сайт: www.desdshs.ru

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 24 » 08 2020г.
Протокол № 01

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Десногорская ДХШ»
И.И. Широкова
2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Возраст обучающихся 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Андреева Елена Игоревна
преподаватель
Ипатова Марина Владимировна
преподаватель высшей категории

г. Десногорск 2020

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Срок реализации учебного предмета.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Цель и задачи учебного предмета.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Методы обучения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Годовые требования. Содержание разделов и тем

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

VI. Средства обучения и список литературы

Средства обучения

Список учебной и методической литературы

VII. Календарно-учебный график по дисциплине «Компьютерная графика» на 2020/21 учебный год.

I. Пояснительная записка

Тип программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Направленность программы: социально-педагогическая.

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств отдельным курсом обучения.

Программа может быть использована для преподавания как очно, так и дистанционно:

- для детей-инвалидов;
- для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и находящихся на длительном лечении в больнице;
- для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и находящихся на длительном домашнем лечении;
- возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина;
- проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях;
- находящихся в трудной жизненной ситуации,
- проявляющих выдающиеся способности.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютеров, называется компьютерной графикой. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это - исследователи научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной вёрстке, дизайнеры, разработчики в различных рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа презентаций, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле - и видеомонтажа и др. Как правило, изображения на экране компьютера создаются с помощью графических программ. Это растровые и векторные редакторы, программы создания и обработки трёхмерных объектов, системы автоматизации проектирования, настольные издательские системы и др.

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» является общеразвивающей программой, может быть использована в художественных школах дополнительного образования детей, школах искусств отдельным курсом обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерная графика» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей, образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени. Направленность общеобразовательной программы «Компьютерная графика» техническая, так как она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики AdobePhotoshop и CorelDraw в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

Программа также решает ряд задач художественной направленности, так как ориентирована на развитие у детей дизайнерских способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления средствами компьютерной графики.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Актуальность программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают

необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника –графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ. Программа «компьютерная графика» дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики, как вида искусства, учит совмещать возможности растровой векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Срок реализации учебного предмета. Курс программы рассчитан на один год обучения, по 1 академическому часу в неделю для учащихся в возрасте от 13 до 18 лет.

Принцип приема учащихся на курс свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка. Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Примерный режим работы: занятия проводятся один раз в неделю по 1 учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного академического часа для детей школьного возраста –40 мин. Продолжительность образовательного процесса: для групп - 34 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение –31 мая).

Объем учебных часов по программе 34 часа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	1	2	
Полугодие			
Теория	12	13	25
Практика	4	6	10
Максимальная учебная нагрузка	16	19	35
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	Практическое задание	Контрольная работа	

Форма проведения учебных занятий. Форма обучения –очная. Количество детей в группе: 5 человек (по количеству компьютеров в компьютерном классе)

Основное внимание в курсе «Компьютерная графика» уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым программам. Создание же трёхмерных изображений на экране компьютера - достаточно сложная задача, и её рассмотрению нужно посвятить отдельный курс.

Программа рассчитана на последовательное изучение в первом полугодии пакета Adobe Photoshop СС, во втором полугодии пакета Corel Draw 2019. Построена по принципу «от простого к сложному». По мере изучения учащиеся будут знакомиться с новыми инструментами и функциями программ. Изложение основано на конкретных примерах, и новый материал появляется в их контексте.

Цель и задачи учебного предмета.

Цель программы - развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера, как рабочего инструмента художника.

Основные задачи:

Личностные:

1. Воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики;
2. Развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
3. Развить умение мотивировать себя и проявлять интерес к познавательной деятельности;

Метапредметные

1. Развить умение самостоятельно определять цели своего обучения;
2. Развить способность ставить себе задачи в учёбе и познавательной деятельности;
3. Развить умение самостоятельно искать пути решения задач;
4. Развить умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
5. Научить формировать умение взаимодействия с окружающими;

Предметные:

1. Познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой и векторной графики Adobe Photoshop CC, CorelDraw 2019;
2. Познакомить с принципами построения и хранения изображений;
3. Изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
4. Обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
5. Обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
6. Научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.
7. Рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

Обоснование структуры программы учебного предмета. Содержание программы ориентировано на: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в освоении компьютерных технологий; формирование и развитие творческих способностей обучающихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся; социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Степень реализации программы зависит от технической оснащенности компьютерного класса, наличия программного обеспечения и уровня материальной поддержки учебного процесса.

Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

1) Учебный компьютерный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 5 человек (компьютеры, парты, стулья, доска, шкаф для УМК и библиотеки), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет.

2) Аппаратное обеспечение: компьютеры.

3) Программное обеспечение: операционная система: Windows; редакторы Corel Draw 2019, Adobe PhotoShop CC.

4) Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Монитор для проекции методических материалов;

2. Графический планшет

3. Принтер черно-белый, цветной;

4. МФУ (сканер, ксерокс);

5. Чертежные инструменты;

6. Цифровой фотоаппарат;

7. Электронный носитель информации

5) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению при обучении дистанционно:

- для детей-инвалидов;
- для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и находящихся на длительном лечении в больнице;
- для детей, имеющих временные ограничения возможностей здоровья и находящихся на длительном домашнем лечении;
- возможности продолжения образовательного процесса в условиях введения карантина;

При дистанционном обучении: целесообразно ориентироваться на использование личных домашних компьютеров учащимися. Преподаватели могут использовать как личные компьютеры, так и школьные.

Учащимися могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой. Необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к интернет.

На компьютере также должен быть установлен **минимальный набор программного обеспечения**- операционная система: Windows; редакторы Corel Draw 2019, Adobe PhotoShop CC.

Для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудиоконференций необходимо наличие микрофона и динамиков (наушников). При использовании видеоконференций дополнительно необходимо наличие веб-камеры. Указанным требованиям соответствуют практически все современные мобильные компьютеры.

Для увеличения возможностей обучения в школе есть необходимое периферийное оборудование.

II. Периферийное оборудование общего назначения:

2.2 веб-камера;

- 2.3 принтер;
- 2.4 сканер;
- 2.5 цифровой фотоаппарат;
- 2.6 цифровая видеокамера;
- 2.7 графический планшет;
- 2.8 программируемые конструкторы.

II. Содержание учебного предмета

Учебный план

№	Название темы	Общий объем времени (в часах)			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с графическим пакетом Adobe Photoshop CC. Учебная работа: «Коллаж»	4	3	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
2.	Улучшение качества изображений. Учебная работа: «Я фотограф»	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
3.	Спецэффекты. Текст. Учебная работа: «Рекламная полоса»	4	3	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
4.	Рисование в Adobe Photoshop CC. Растровая и векторная графика. Учебная работа: «Открытка»	5	4	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
5.	Совмещение с продуктами других программ: календарные сетки, рамки, фактуры, стили, объекты. Учебная работа: «Календарь»	3	2	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
6.	Знакомство с программой Corel Draw 2019, навигация, интерфейс. Учебная работа: «Открытка»	4	3	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
7.	Редактирование формы, цвета объекта в режиме ожидания. Работа с инструментом текст. Учебная работа: «Логотип и товарный знак»	4	3	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
8.	Работа с вкладками «Упорядочить» и «Эффекты»	4	3	1	Педагогическое наблюдение, опрос. Практическое задание.
9.	Имитация объема. Учебная работа: разработка упаковки и этикетки.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, опрос.

					Практическое задание.
	Всего за год	35	25	10	

Годовые требования. Содержание разделов и тем

Тема 1. Знакомство с графическим пакетом Adobe Photoshop СС.

Теория:

- Интерфейс и общая навигация в программе
- Работа со слоями (палитра слои и принципы ее использования: создание нового слоя, переключение между слоями, имена слоев, удаление слоя)
- Эффекты слоев: тени, свечение, наложение градиентов, узоров, обводка.

Практика:

- Учебная работа: «Коллаж»

Тема 2. Улучшение качества изображений.

Теория:

- Удаление дефектов при помощи инструментов: заплатка, штамп, расстанавливающая кисть, размытие, резкость, клонирование фрагмента
- Тоновая и цветовая коррекция изображения

Практика:

- Учебная работа: «Я фотограф»

Тема 3. Спецэффекты.

Текст.

Теория:

- Основы дизайна в полиграфии
- Навыки печати
- Вкладка фильтры: имитация, искажение, оформление, размытие, резкость, рендеринг, стилизация, текстура, штрихи.
- Работа с инструментом- выделение, маской слоя
- Наложение текста, его свойства.

Практика:

- Учебная работа: «Рекламная полоса»

Тема 4. Рисование в Adobe Photoshop СС. Растровая и векторная графика.

Теория:

- Различия растра и вектора
- Инструменты рисования растровой графики: кисти, карандаши, ластик
- Инструменты рисования векторной графики: контуры, модификация векторных объектов, свойства

Практика:

- Учебная работа: «Открытка»

Тема 5. Совмещение с продуктами других программ: календарные сетки, рамки, фактуры, стили, объекты.

Теория:

- Импорт и экспорт изображений
- Наложение и совмещение разнотиповых, разноформатных изображений
- Принципы подбора совмещаемых изображений

Практика:

- Учебная работа: «Календарь»

Тема 6. Знакомство с программой Corel Draw 2019, навигация, интерфейс.

Теория:

- Интерфейс и общая навигация в программе
- Основные рисующие инструменты (палитра - инструменты):

геометрические объекты, форма, обрезка, перо, текст, заливка, обводка

- Принципы подбора инструмента
- Палитра – заливка

Практика:

- Учебная работа: «Открытка»

Тема 7. Редактирование формы, цвета объекта в режиме ожидания. Работа с инструментом текст.

Теория:

- Зарисовка эскизов на бумаге карандашом
- Рисование при помощи программы, при помощи инструмента — форма
- Изучение второстепенных дополняющих инструментов, используемых в помощь при создании конкретной формы: контур, ластик, обрезка, пересечение, интерактивная заливка

Практика:

- Учебная работа: «Логотип и товарный знак»

Тема 8. Работа с вкладками «Упорядочить» и «Эффекты»

Теория:

- Свойства и возможности вкладки «Упорядочить», смысловое назначение «порядка» в данной программе: преобразование, выравнивание, распределение, группировка и разгруппировка объектов
- Свойства и возможности вкладки «Эффекты»: художественное оформление, перетекание, контур, оболочка, линза, скос.

Практика:

- Учебная работа: Сюрреалистичный пейзаж.

Тема 9. Имитация объема.

Теория:

- Наложение объема при помощи инструментов выдавливания и искажения.
- Совмещение с изображениями растровой графики
- экспорт вектора в растр

Практика:

- Учебная работа: разработка упаковки и этикетки.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

В содержание курса «Компьютерная графика» включены следующие виды знаний: основные понятия и термины, которые облегчают общение между дизайнерами; законы и правила дизайна; создание стандартных и сложных примитивов; законы векторной и растровой графики. Программа «Компьютерная графика» рассчитана на один год обучения. В первом полугодии «Векторный редактор CorelDraw 2019» решает задачу приобретения навыков создания дизайнерских проектов, используемых в полиграфии. На первом этапе рассматриваются возможности векторной графики, а также уделяется внимание редактированию готовых изображений, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать учащихся. Во втором полугодии «Многофункциональный редактор Adobe Photoshop СС» ставит задачу приобретения знаний и умений создавать профессионально обработанные изображения. Здесь предполагается углубление полученных знаний, а также максимальное использование возможностей растровой графики, изучение основ полиграфического дела, шрифтовой композиции, возможностей работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.).

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения

Критерии оценки

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, просмотров.

В конце каждого полугодия учащим предлагается сделать итоговую работу, для выполнения которой требуются знания, полученные в течение полугодия.

В первом полугодии учащиеся должны выполнить проверочную работу на знания программы «Corel Draw 2019».

Задание для самостоятельной работы за компьютером: обучающиеся должны разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

Во втором полугодии учащиеся должны выполнить проверочную работу на знания программы «Adobe Photoshop CC».

Задание для самостоятельной работы за компьютером: обучающиеся должны разработать и создать свой плакат на выбранную тему: экология, здоровый образ жизни, плакат к любому государственному празднику и т.п.

Педагогический мониторинг результатов освоения программы

В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме опроса.

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить коммуникативные склонности. Итоговый контроль проводится по завершению каждого года обучения с учетом его особенностей.

Педагог анализирует:

- усвоение обучающимся предметных знаний и умений;
- качество и способность учащегося работать самостоятельно и творчески;
- творческую активность по участию в мероприятиях (конкурсы).

Для контроля освоения курса применяются следующие текущие формы: устный опрос, презентация, дискуссия. Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок.

Требования к результатам освоения предмета

Личностные результаты:

- Уметь творчески подходить к поставленной задаче;
- Быть способным к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.
- Иметь художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Уметь мотивировать себя и проявлять интерес к познавательной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Уметь самостоятельно определять цели своего обучения;
- Ставить себе задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- Уметь самостоятельно искать пути решения задач;
- Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- Сформировать умение взаимодействия с окружающими;

Предметные результаты:

После завершения обучения по программе учебного года обучающиеся будут знать, понимать:

- возможности, предоставляемые разработчиками программ для воплощения художественной мысли;

- технологии достижения различных эффектов, способы создания графических векторных изображений;
- теоретические основы и принципы построения растровой и векторной графики;
- различия между растровой и векторной графикой;
- ореолы применения данных графических пакетов как в художественной, так и в промышленной среде;
- принципы построения и хранения изображений;
- форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- применение основ компьютерной графики в различных графических программах;

В результате освоения предмета обучающиеся будут уметь:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- свободно владеть инструментами векторной программы CorelDraw для создания рисунков;
- свободно владеть инструментами программы AdobePhotosho для редактирования растровых изображений;
- находить нужные палитры в окне программы AdobePhotoshop, открывать и скрывать палитры; управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.
- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- работать с растровыми изображениями (импортировать; редактировать, трассировать);
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- работать со слоями;
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;
- использовать спецэффекты;
- рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями уметь их грамотно компоновать при создании макета (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- использовать все инструменты рисования, ретуширования;
- уметь совмещать векторные и растровые изображения за счет экспорта и импорта файлов. закрепить знания по цветоведению и колористке, уметь использовать приемы стилизации, условности изображения;
- создавать векторные объекты на основе законов и средств композиции;

- применять различные возможности AdobePhotoshop для восстановления старых или испорченных фотографий;
- применять возможности программы AdobePhotoshop для создания сложных фотоколлажей;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи;
- выполнять различные дизайнерские проекты;
- уметь разработать рекламный графический проект и довести его до печати.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

- проверка и обсуждение заданий, выполненных на уроке самостоятельно;
- выполнение итоговых работ;

Критерии оценки

Оценочный лист работы, выполненной на уроке

Критерии оценки		Балл (0-нет, 1 -есть)
1	Знание интерфейса программы	
2	Умение пользоваться изученными инструментами программы	
3	Умение пользоваться палитрой цветов и эффектами.	
4	Умение применять полученные навыки в своей работе	
5	Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:		

Максимальное количество баллов за итоговую работу–5.

Уровни освоения программы:

- высокий –5 баллов
- средний уровень -4-3 баллов
- низкий уровень 2-1 балл
- 0 баллов –не освоил полученные на занятии знания.

Оценочный лист итоговой работы

Критерии оценки		Балл (0-нет, 1 -есть)
1	Читаемость и композиционное решение	
2	Знание интерфейса программы	
3	Умение пользоваться изученными инструментами программы	
4	Умение применять полученные навыки в своей работе	
5	Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:		

Максимальное количество баллов за итоговую работу–5.

Уровни освоения программы:

- высокий –5 баллов
- средний уровень -4-3 баллов
- низкий уровень 2-1 балл
- 0 баллов –не освоил программу.

По результатам оценок за полугодия выставляется итоговая оценка.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль осуществляется по пятибалльной системе.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее образование в сфере ИКТ, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области компьютерных технологий.

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:
 - 1.1. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к вычислительным терминалам, персональным ЭВМ и организации работ».
 - 1.2. Календарь конкурсных мероприятий по научно-технической направленности городского, регионального и всероссийского уровня.
 - 1.3. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для среднего школьного возраста).
2. Организационно-методические материалы:
 - 2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
 - 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
 - 2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год;
 - 2.4. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по научно-технической направленности.
 - 2.5. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре».
 - 2.6. Инструкции по технике безопасности и охране здоровья.\
3. Диагностический инструментарий:
 - 3.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
 - 3.2. Компьютерные тесты, задания для проведения входной, промежуточной, итоговой диагностики.
 - 3.3. Электронный журнал критериальных оценок.
 - 3.4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

VI. Средства обучения и список литературы

Средства обучения

Программа курса предусматривает демонстрацию видеороликов о полиграфической технике и о разнообразии полиграфической продукции, электронных альбомов работ, выполненных средствами CorelDraw и AdobePhotoshop.

Список учебной и методической литературы

- 1) Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. -М. : Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
- 2) Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. –Режим доступа : <http://www.nat-soul.ru/?set=lib-inf&mc=3&full>.
- 3) Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. –Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. –116 с. 16
- 4) Кэлби, С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. / С. Кэлби; Пер с англ. –М. : Издательский дом «Вильямс», 2007. –167 с.
- 5) Кэплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. –М. :Эксмо, 2007. –236 с.
- 6) Мануйлов, В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. - // Информатика в школе. -2006, No7. –34 с. -(Приложение к журналу «Информатика и образование»).

7) Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. -М. : Академия, 2002.–342 с.

8) Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа : http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm –

**Календарно-учебный график
по дисциплине «Компьютерная графика»
на 2020/21 учебный год.**

№	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля	
І четверть						
Тема 1. Знакомство с графическим пакетом Adobe Photoshop СС.						
1.	Сентябрь	8	Урок-лекция. Практика.	1	Интерфейс и общая навигация в программе	Педагогическое наблюдение, опрос
2.		15	Урок-лекция. Практика.	1	Работа со слоями (палитра слои и принципы ее использования: создание нового слоя, переключение между слоями, имена слоев, удаление слоя)	Педагогическое наблюдение, опрос
3.		22	Урок-лекция. Практика.	1	Эффекты слоев: тени, свечение, наложение градиентов, узоров, обводка.	Педагогическое наблюдение, опрос
4.		29	Урок-практика	1	Учебная работа: «Коллаж»	Практическое задание.
Тема 2. Улучшение качества изображений.						
5.	Октябрь	6	Урок-лекция. Практика.	1	Удаление дефектов при помощи инструментов: заплатка, штамп, расстанавливающая кисть, размытие, резкость, клонирование фрагмента	Педагогическое наблюдение, опрос
6.		13	Урок-лекция. Практика.	1	Тоновая и цветовая коррекция изображения	Педагогическое наблюдение, опрос
7.		20	Урок-практика	1	Учебная работа: «Я фотограф»	Практическое задание.
ІІ четверть						
Тема 3. Спецэффекты						
8.	Ноябрь	3	Урок-лекция. Практика.	1	Основы дизайна в полиграфии Навыки печати	Педагогическое наблюдение, опрос
9.		10	Урок-лекция. Практика.	1	Вкладка фильтры: имитация, искажение, оформление, размытие, резкость, рендеринг, стилизация, текстура, штрихи.	Педагогическое наблюдение, опрос
10.		17	Урок-лекция. Практика.	1	Работа с инструментом-выделение, маской слоя.	Педагогическое наблюдение,

					Наложение текста, его свойства.	опрос
11.		24	Урок-практика	1	Учебная работа: «Рекламная полоса»	Практическое задание.
Тема 4. Рисование в Adobe Photoshop CC. Растровая и векторная графика						
12.	Декабрь	1	Урок-лекция. Практика.	1	Различия растра и вектора	Педагогическое наблюдение, опрос
13.		8	Урок-лекция. Практика.	1	Инструменты рисования растровой графики: кисти, карандаши, ластик	Педагогическое наблюдение, опрос
14.		15	Урок-лекция. Практика.	1	Инструменты рисования растровой графики: кисти, карандаши, ластик	Педагогическое наблюдение, опрос
15.		22	Урок-лекция. Практика.	1	Инструменты рисования векторной графики: контуры, модификация векторных объектов, свойства	Педагогическое наблюдение, опрос
16.		29	Урок-практика	1	Учебная работа: «Открытка»	Практическое задание.
III четверть						
Тема 5. Совмещение с продуктами других программ: календарные сетки, рамки, фактуры, стили, объекты.						
17.	Январь	12	Урок-лекция. Практика.	1	Импорт и экспорт изображений. Наложение и совмещение разнотиповых, разноформатных изображений.	Педагогическое наблюдение, опрос
18.		19	Урок-лекция. Практика.	1	Принципы подбора совмещаемых изображений	Педагогическое наблюдение, опрос
19.		26	Урок-практика	1	Учебная работа: «Календарь»	Практическое задание.
Тема 6. Знакомство с программой Corel Draw 2019, навигация, интерфейс.						
20.	Февраль	2	Урок-лекция. Практика.	1	Интерфейс и общая навигация в программе	Педагогическое наблюдение, опрос
21.		9	Урок-лекция. Практика.	1	Основные рисующие инструменты (палитра - инструменты): геометрические объекты, форма, обрезка, перо, текст, заливка, обводка.	Педагогическое наблюдение, опрос
22.		16	Урок-лекция. Практика.	1	Принципы подбора инструмента. Палитра – заливка.	Педагогическое наблюдение, опрос
23.		23	Урок-практика	1	Учебная работа: «Открытка»	Практическое задание.
Тема 7. Редактирование формы, цвета объекта в режиме ожидания. Работа с инструментом текст.						
24.	Март	2	Урок-лекция. Практика.	1	Зарисовка эскизов на бумаге карандашом. Рисование при помощи программы, при помощи инструмента — форма	Педагогическое наблюдение, опрос

25.		9	Урок-лекция. Практика.	1	Изучение второстепенных дополняющих инструментов, используемых в помощь при создании конкретной формы: контур, ластик, обрезка, пересечение, интерактивная заливка	Педагогическое наблюдение, опрос
26.		16	Урок-практика	1	Учебная работа: «Логотип и товарный знак»	Практическое задание.
IV четверть						
Тема 8. Работа с вкладками «Упорядочить» и «Эффекты»						
27.	Апрель	6	Урок-лекция. Практика.	1	Свойства и возможности вкладки «Упорядочить», смысловое назначение «порядка» в данной программе: преобразование, выравнивание, распределение, группировка и разгруппировка объектов	Педагогическое наблюдение, опрос
28.		13	Урок-лекция. Практика.	1	Свойства и возможности вкладки «Эффекты»: художественное оформление, перетекание, контур, оболочка, линза, скос.	Педагогическое наблюдение, опрос
29.		20	Урок-лекция. Практика.	1	Свойства и возможности вкладки «Упорядочить» и вкладки «Эффекты»	Педагогическое наблюдение, опрос
30.		27	Урок-практика	1	Учебная работа: Сюрреалистичный пейзаж.	Практическое задание.
Тема 9. Имитация объема.						
31.	Май	4	Урок-лекция. Практика.	1	Наложение объема при помощи инструментов выдавливания и искажения.	Педагогическое наблюдение, опрос
32.		11	Урок-лекция. Практика.	1	Совмещение с изображениями растровой графики. Экспорт вектора в растр.	Педагогическое наблюдение, опрос
33.		18	Урок-практика	1	Учебная работа: разработка упаковки и этикетки.	Практическое задание.
34.		25	Урок-практика	1	Контрольная работа	Практическое задание.
Итого:				34 часа		

