

Искусство Западной Европы второй половины XIX века.

Для Европы вторая половина XIX века — время активных социальных преобразований и быстрого развития промышленности.

Архитектура. Развитие промышленности во второй половине XIX в. вызвало приток населения в города. Старые города Европы росли и перестраивались.



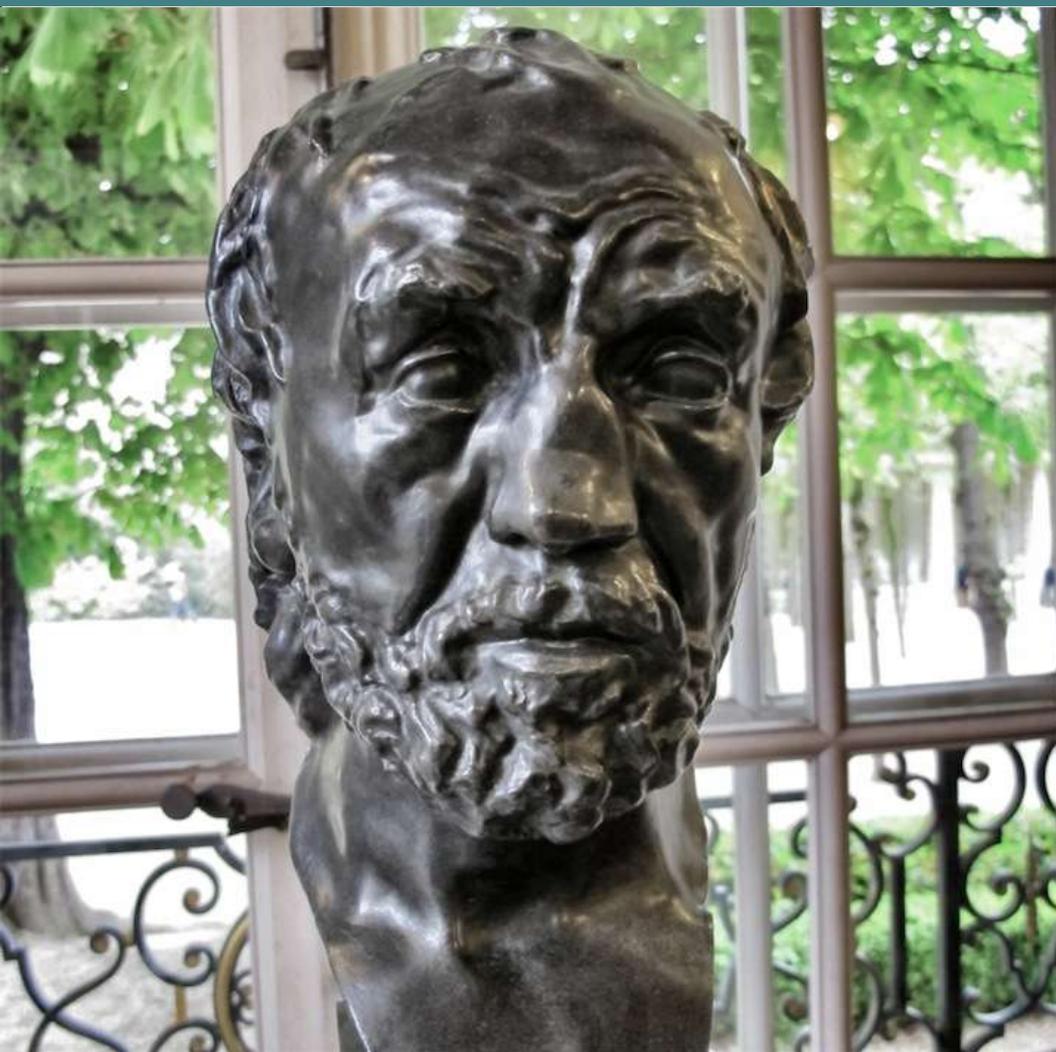
В XIX в. западная архитектура пережила технологический переворот: появились новые материалы (чугун, сталь, железобетон) и методы строительства.

В европейском зодчестве середины XIX столетия восторжествовал **эkleктизм** (от греч. «эkleктикос» — «выбирающий») — архитектурная практика, основанная на воспроизведении конструктивных и декоративных форм различных стилей.



Огюст Роден (1840-1917)

знаменитый французский
скульптор, один из
основоположников
импрессионизма в
скульптуре.



**«Человек
со сломанным носом»
(Маска)
(1863-1864, бронза)**





«Бронзовый век». 1877, гипс.

Один из 25
экземпляров
бронзовой
скульптуры
«Бронзовый
век»,
отлитой по
оригинальному
у слепку.
1998 г.





Бронзовая композиция
«Врата Ада».
Отлита после смерти
Родена.

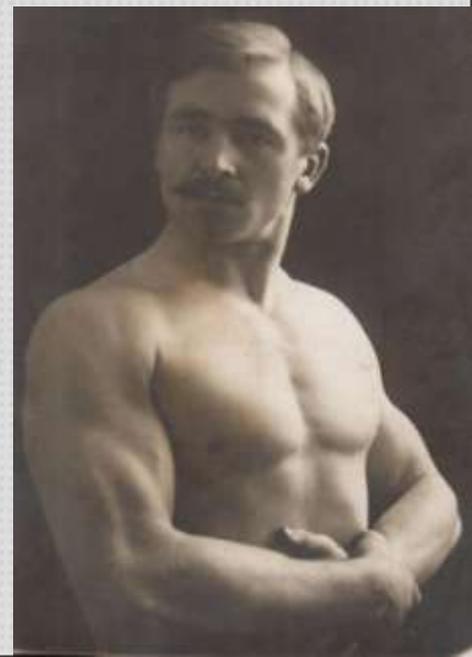




«Мыслитель»
1880-82, бронза



Боксер
Жан Бо —
натурщик для
статуи
«Мыслитель»

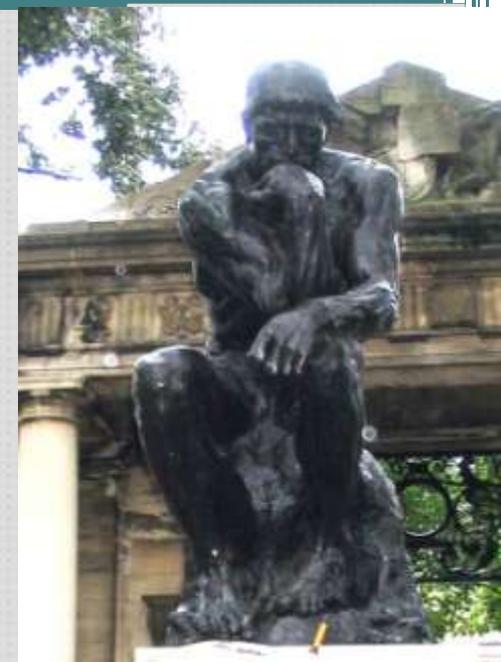




Бронзовая копия скульптуры, стоящая в [Копенгагене](#)



Копия скульптуры перед зданием департамента философии [Колумбийского университета](#)



«Мыслитель» у ворот музея Родена в [Филадельфии](#)



«Вратами ада» сидит «Мыслитель»



Дом музей Родена в Париже.
Мыслитель

«Граждане Кале» 1880 г.



«Памятник Бальзаку» 1898 г.





В 1916 году Роден подписал завещание, согласно которому все его работы и рукописи переходили государству.

Умер 17 ноября 1917 года

