|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ф.И. учащегося* | *класс* | *дата* |

1. Стиль (странный, причудливый) в европейском искусстве конца XVI – середины XVIII века. Для него характерно тяготение к ансамблю и синтезу искусств, большая степень взаимопроникновения архитектуры, скульптуры, живописи.

1. барокко

2. классицизм

3. романтизм

4. реализм

2. Идейно-художественное направление и стиль в европейском искусстве XVII века; рассматривал античность как этическую и художественную норму.

1. барокко

2. классицизм

3. романтизм

4. реализм

3. Создал лучший архитектурный ансамбль Италии XVII века – площадь перед собором Святого Петра в Риме

1. Ф. Растрелли

2. Микеланджело

3. Лоренцо Бернини

4. Х. Рибера

4. Безоговорочно признаёт за реальными образами право быть «воспетыми» в высоком искусстве. Единственный источник творчества для него- окружающая действительность, которую нельзя рассматривать через призму классических идеалов.

1. Микеланджело да Караваджо

2. Карраччи

3. Хусепе Рибера

4. Диего Веласкес

5.Соотнесите название картины и их автора:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Эль Греко  Б) Диего Веласкес  В) Питер Пауль Рубенс  Г) Рембрандт ван Рейн  Д) Микеланджело да Караваджо | 1) «Менины»  2) «Призвание апостола Матфея»  3) «Погребение графа Оргаса»  4) Автопортрет с Изабеллой Брандт»  5) «Возвращение блудного сына» |

6. Какой знаменитый музей находится в Зимнем Дворце?

1. Кунсткамера

2. Музей игрушек

3. Оружейная палата

4. Эрмитаж

7. Кто сыграл огромную роль в развитии стиля барокко в России?

1. В.И. Баженов

2. М.Ф. Казаков

3. Ф. Растрелли

4. А. Ринальди

8. Какая черта **не**свойственно искусству классицизма?

1. высший образец – античная культура

2. пышная декорировка

3. симметрия

4. соразмерность частей

 9. Укажите имя русского архитектора 18 века, по проектам которого построены Смольный монастырь и Зимний дворец в Петербурге, Екатерининский дворец в Царском селе?

1. М.Ф. Казаков

2. В.В. Растрелли

3. В.И. Баженов

4. И.Е. Старов

10. В каком архитектурном стиле построен Зимний дворец в Петербурге?

1. классицизм

2. ампир

3. барокко

4. русско-византийский

11. «Он создал первый университет. Он, можно сказать, сам был первым нашим университетом», - эти слова А.С. Пушкина относятся к …

1. М.В. Ломоносову

2. И.И. Шувалову

3. И.П. Кулибину

4. Н.И. Новикову

12. Автором поэмы « Медный всадник» является А.С. Пушкин. А кто автор знаменитого скульптурного творения – памятника Петру I в Петербурге?

1. И.П. Мартос

2. К.Б. Растрелли

3. Ф.И. Шубин

4. Э.М. Фальконе

13. Кто из перечисленных ниже лиц были выдающимися художниками-портретистами XVIII в.?

1. Ф. Рокотов, Р. Левицкий

2. В. Баженов, М. Казаков

3. В. Растрелли, И. Старов

4. В. Тредиаковский, А. Сумароков

14. Автор первого известный автопортрет в русской живописи «Автопортрет с женой»

1. И.Я. Вишняков

2. Д.Г. Левицкий

3. А.М. Матвеев

4. Ф.С. Рокотов

15. Самым значительным событием, повлиявшим на культуру России в первой половине XIX века явилось:

1. Отечественная война 1812 года; 2. Выступление декабристов; 3. правление Александра I.

16. Коллекцию русской живописи, получившую в дальнейшем мировую известность,  в 1856 году начинает собирать:

1. П.Н. Демидов; 2. П.М. Третьяков; 3. Александр I.

17. Направление искусства, обращённое не к разуму, а к чувствам, называется:

1. классицизм 2. романтизм 3. сентиментализм 4. реализм

18.Соотнесите название картины и их автора:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Орест Кипренский  Б) Василий Тропинин  В) Сильверст Щедрин  Г) Карл Брюллов  Д) Александр Иванов | 1) «Последний день Помпеи»  2) «Портрет мальчика Челищева»  3) «Кружевница»  4) «Новый Рим. Замок святого Ангела»  5) «Явление Христа народу» |

19. Первый русский художник, начавший работать на воздухе. Это были первые шаги на пути завоевания пленэра

1. Павел Федотов

2. Алексей Венецианов

3. Сильверст Щедрин

4. Карл Брюллов

6. Василий Тропинин

20. Известна его роль в развитии русской реалистической живописи. Образы русских крестьян и русской природы. Работа с натуры

1. Павел Федотов

2. Алексей Венецианов

3. Сильверст Щедрин

4. Карл Брюллов

6. Василий Тропинин

21. Предшественник критического реализма в русской живописи. Писал бытовые картины как сатирическое изображение различных слоёв общества

1. Павел Федотов

2. Алексей Венецианов

3. Сильверст Щедрин

4. Карл Брюллов

6. Василий Тропинин

22. Соотнесите имена архитекторов и здания, которые они построили:

|  |  |
| --- | --- |
| А) Карл Росси  Б) Василий Стасов  В) Андреян Захаров  Г) Андрей Воронихин | 1) Здание Адмиралтейства  2) Михайловский дворец  3) Павловские казармы  4) Казанский собор |

23. Название и автор собора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_